

	TÉRMINOS DE REFERENCIA CONTRATACIÓN DE PERSONAL	1022-JURÍDICA-F10	
		Actualización 01/06/2021	
		Fecha:	16/07/2021

CONVOCATORIA C-364- EDITOR AUDIOVISUAL - BOGOTÁ DC

La Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) y la Corporación Opción Legal unen esfuerzos para apoyar el trabajo de la Comisión de la Verdad, a través de la ejecución del proyecto: "Apoyo a la finalización de la producción y difusión del Informe Final de la Comisión de la Verdad en Colombia, como parte de la estrategia de entrega y apropiación social de la verdad para la no repetición del conflicto armado en Colombia". La intervención de AECID está en línea con la implementación del Acuerdo Final para la terminación del conflicto entre las FARC y el Estado colombiano, el cual ha dado importantes pasos hacia la construcción de paz en el país.

El proyecto apoya el mandato de la Comisión de la Verdad a nivel nacional, tiene énfasis en los territorios de Chocó, Nariño y Valle del Cauca y pretende contribuir con la producción y difusión del Informe Final y el Legado, que recogen, formulan y entregan los resultados de la Comisión de la Verdad y establecen las recomendaciones y propuestas para la construcción de un futuro en paz a nivel nacional.

1. IDENTIFICACIÓN DE LA CONVOCATORIA

Proyecto o Nombre de la Subvención: "Apoyo a la finalización de la producción y difusión del Informe Final de la Comisión de la Verdad en Colombia, como parte de la estrategia de entrega y apropiación social de la verdad para la no repetición del conflicto armado en Colombia".

No de Expediente: 2021/SPE/0000400029

Actividad/Rubro del POA: R1: A.1.1. Conceptualización, y estructuración de los árboles de contenidos de la plataforma digital general y para cada uno de los componentes según su contenido particular

Fecha de Publicación: 16/07/2021

Plazo para Remitir Hojas de Vida: 30/07/2021

Número de vacantes: 1

2. PERFIL REQUERIDO

2.1 EDUCACIÓN FORMAL REQUERIDA

Pueden participar las personas que cumplan con el siguiente perfil.

Nivel de Formación Requerido	Carreras/programas de estudio	Último grado o semestre aprobado	Graduado
Educación Superior-Profesional	Profesional con estudios afines a las disciplinas audiovisuales en términos de edición, producción, diseño, y/o realización: Comunicador social y/o periodista, artes visuales, producción audiovisual, entre otras.	10	Si
Educación Superior-Especialización	Título de posgrado en la modalidad de Especialización en áreas afines a su profesión o relacionados con la experiencia específica, la cual podrá homologarse por veinticinco (25) meses y/o treinta y seis (36) meses de experiencia profesional	2	Si

2.2 EXPERIENCIA REQUERIDA

Tenga en cuenta que el total de la experiencia es la sumatoria de cada tipo experiencia.

Tipo de Experiencia	Requerido	Requisito mínimo
<p>Experiencia PROFESIONAL ESPECÍFICA</p> <p>Es la adquirida a partir de la terminación y aprobación del pensum académico de la respectiva formación profesional, diferente a la Técnica Profesional y Tecnológica, en el ejercicio de empleos o actividades que tengan funciones similares a las del empleo a proveer.</p>	Si	<p>2 años</p> <p>Experiencia en edición y finalización de piezas audiovisuales. Se valorará la experiencia en la edición, manejo, estructuración y conceptualización de productos audiovisuales para distintas plataformas, así como la posibilidad de llevar proyectos audiovisuales desde su conceptualización hasta la posproducción. Mínimo 25 meses de experiencia profesional certificada en edición, montaje audiovisual, motion graphics, conceptualización y realización de contenidos audiovisuales digitales y/o análogos que evidencien el uso de distintas narrativas audiovisuales.</p>

3. INFORMACIÓN DEL CONTRATO

Objeto del Contrato/Cargo: Prestar servicios profesionales con plena autonomía técnica y administrativa como editor audiovisual para la transmedia digital del Informe Final de la Comisión de la Verdad, en los procesos de edición, montaje audiovisual, motion graphics, diseño gráfico, conceptualización y realización de contenidos audiovisuales.

Valor del Contrato \$19.839.081,00

Forma de Pago: Contra entrega de productos contratados

Tipo de contrato: Contrato de Prestación de Servicios Profesionales

Duración del Contrato: Tres (3) meses contados a partir de la firma del contrato.

Posibilidades de prórroga: SI NO

Lugar(es) de ejecución del contrato:

País	Departamento(s)	Municipio(s)
Colombia	Bogotá	Bogotá

Requiere viajes a otras zonas: SI NO

3.1 OBLIGACIONES GENERALES

- Cumplir a cabalidad con lo establecido en el objeto del presente contrato en forma oportuna, dentro del término establecido y de conformidad con las calidades pactadas.
- Garantizar la calidad, oportunidad y suficiencia de los productos contratados.
- Conocer y cumplir el compromiso adquirido con el código de conducta de la Corporación Opción Legal.
- Guardar absoluta reserva, mantener bajo estricta confidencialidad y no divulgar a ningún tercero la información que llegue a su conocimiento en virtud de la ejecución del presente contrato. En tratándose de manejo de datos personales, el/la trabajador/a o contratista deberá sujetarse a lo dispuesto en el Decreto 1377 de 2013 y la Ley 1581 de 2012. Asumir la responsabilidad ética y patrimonial en caso de que se presente alguna infracción a los derechos de autor cuya titularidad corresponda a un tercero, en los productos objeto del presente contrato.
- Devolver los dineros recibidos por cuenta de este contrato, en el evento que se compruebe que hubo infracción a los derechos de propiedad intelectual de un tercero en los productos contratados.
- Dar cumplimiento pleno, total y responsable, so pena de la terminación del vínculo contractual, de la POLÍTICA DE PROTECCIÓN CONTRA LA EXPLOTACIÓN Y ABUSO SEXUAL – PEAS.

3.2 OBLIGACIONES ESPECÍFICAS

1. Participar en las actividades necesarias para la definición y estructuración de piezas audiovisuales a cargo del equipo de producción audiovisual de la transmedia digital.
2. Brindar acompañamiento y asesoría técnica para el establecimiento de las líneas generales para la edición y finalización de las piezas digitales de contenido audiovisual que hacen parte de los contenidos propios tanto de los capítulos del informe final como de los demás componentes de la transmedia digital.
3. Realizar los motion graphics (graficaciones animadas) de las piezas que le sean asignadas.
4. Realizar la edición final de al menos el 50% de los contenidos audiovisuales requeridos de la plataforma digital cargo del equipo base transmedia de la Comisión.
5. Brindar apoyo la construcción de una línea audiovisual narrativa que articule el relato total del Proyecto Transmedia para la construcción de una serie de piezas audiovisuales en diversos formatos.
6. Brindar acompañamiento al equipo de producción audiovisual del Proyecto Transmedia en la realización de los contenidos completos y en las tareas de puesta en ambiente de pruebas de los contenidos a cargo, así como en las labores de ajustes y publicación final.
7. Aplicar los requerimientos técnicos y de posproducción para el montaje de los contenidos audiovisuales necesarios para el Proyecto Transmedia de la CEV.
8. Brindar acompañamiento en las actividades de producción, edición, postproducción y finalización de piezas y contenidos.
9. Asistir a sesiones y reuniones de capacitación y seguimiento del proyecto con el Equipo Base Transmedia, el Equipo de Producción audiovisual del Transmedia y los enlaces técnicos de los diferentes capítulos.
10. Asistir a las capacitaciones o reuniones que sean necesarias con la Corporación Opción Legal.

3.3 PRODUCTOS ESPERADOS

Producto	Descripción	Periodicidad
1.	Entrega del 40% de las piezas audiovisuales a su cargo y presentación estado proceso de postproducción audiovisual, que incluya: - Conceptualización audiovisual y realización de las piezas audiovisuales requeridas para los contenidos de la plataforma digital transmedia que le han sido asignados (40%). - Inventario de las piezas a cargo para posproducción audiovisual. - Reporte completo de la fase en que se encuentra cada producto a cargo: análisis del cronograma con respecto a los tiempos de cada proyecto.	Primer mes

2.	<p>Entrega del 50% de avances de las tareas de conceptualización y realización de piezas audiovisuales (90% del total), que incluya:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conceptualización sonora y edición de las piezas de audiovisuales requeridas para los contenidos de la plataforma digital transmedia que le han sido asignados. - Reporte de ejecución de actividades de producción y posproducción de al menos el 90% de las piezas e insumos a su cargo (con los respectivos soportes). 	Segundo mes
3.	<p>Entrega del 10% de las piezas de audio del proceso de posproducción de insumos audiovisuales a cargo. (100% DEL TOTAL DE LOS DOS PROCESOS)</p> <p>Entrega del manual técnico y conceptual audiovisual a su cargo</p> <p>Entrega de las piezas audiovisuales finalizadas y relación de la realización de los ajustes requeridos.</p> <p>Entrega total de los insumos posproducidos para los contenidos de la plataforma online.</p> <p>Apoyo al montaje final de sus contenidos e insumos en las historias.</p> <p>Manual técnico y conceptual de los contenidos audiovisuales a su cargo.</p>	Tercer mes

4. CRITERIOS DE SELECCIÓN Y CALIFICACIÓN DE HOJAS DE VIDA

Criterio	% Máximo (Sumatoria Total 100)	Calificación del criterio de evaluación
Formación	20%	Formación requerida. Si la persona cumple con el requisito mínimo se le darán todos los puntos.
Experiencia	20%.	Si la persona cumple con el requisito mínimo se le darán 15 puntos. Se darán 2 puntos por cada año adicional a los 2 años solicitados, hasta un máximo de 20 puntos. Debe demostrar experiencia en edición y finalización de piezas sonoras, manejo, estructuración y conceptualización de productos sonoros creativos y artísticos para distintas plataformas.
Experiencia Especifica	25%	Si la persona demuestra experiencia en trabajo con alguna instancia del SIVJNR, (o en su defecto con la Comisión de la Verdad) o con proyectos con población vulnerable se darán 25 puntos. (se tendrá en cuenta toda la experiencia laboral)
Entrevista	35%	Se tendrá en cuenta habilidades tales como: interlocución, coordinación, proactividad. Así como conocimiento del profesional en las labores que serán de su competencia.

5. DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA LA CONTRATACIÓN

La persona que resulte seleccionada en el marco del proceso deberá disponer de los siguientes documentos para su contratación:

- Hoja de vida.
- Fotocopia de documento de Identificación.
- RUT actualizado
- Fotocopia carné, tarjeta y/o matrícula profesional, si aplica.
- Formato de afiliación A.R.L.
- Soportes de formación académica y experiencia laboral relacionados con el cargo.
- Certificación de afiliación a EPS, Pensión, y ARL (si tiene una).
- Certificados de antecedentes penales, disciplinarios y fiscales.

Previo a la vinculación del personal, se consultarán bases de datos, para la verificación de reportes de conductas de delitos sexuales y otros comportamientos violatorios de la POLÍTICA DE PROTECCIÓN CONTRA LA EXPLOTACIÓN Y ABUSO SEXUAL – PEAS, incluida la de “Consulta de Inhabilidades – Delitos sexuales cometidos con menores de 18 años – Ley 1918 de 2018” de la Policía Nacional, “Base de datos internacional sobre explotación sexual de menores” de la Interpol, y otras. La Corporación Opción Legal, se abstendrá de contratar a personas que cuenten con este tipo de reportes.

6. ENVÍO DE HOJAS DE VIDA

Las personas que deseen participar en el proceso, deben enviar su hoja de vida **sin soportes** al correo convocatorias@opcionlegal.org. No serán tenidas en cuenta personas que envíen sus hojas de vida fuera de los plazos establecidos o a través de otros medios.

Las hojas de vida deben tener el siguiente asunto:

C- 364 -EDITOR AUDIOVISUAL- BOGOTA

Enviar su h.v en cualquier formato, sin anexos

Si no atiende esta indicación será imposible para el sistema filtrar su hoja de vida para la convocatoria, por favor téngalo presente.

Nota: Si luego de 40 días usted no ha sido contactado para entrevista o para prueba se sobre entenderá que no ha sido preseleccionado.